

Un premier pas vers la modernisation

TRANSPORTS Après l'interruption du trafic ferroviaire entre Palézieux et Payerne pendant quatre mois, les gares broyardes reprennent vie. Mardi dernier, les autorités communales et cantonales, ainsi que les CFF, ont inauguré la gare moudonnoise qui a fait peau neuve.

MOUDON

«**C'**est un premier pas, mais pas un monstre bond», a déclaré la conseillère d'Etat Nuria Gorrite en charge du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines (DICIRH), lors de l'inauguration de la gare modernisée de Moudon, mardi 10 juin. Si les départs des trains se faisaient encore avec une palette agitée par un chef de circulation jusqu'en février, les installations de sécurité ferroviaire rénovées sont désormais gérées par le centre d'exploitation de Renens.

Après presque quatre mois de travaux, le tronçon Palézieux-Payerne est à nouveau ouvert aux trains. Quant à la gare de Moudon, les voies ont été renouvelées et les usagers bénéficient d'un accès plain-pied aux quais et aux trains. Une adaptation nécessaire pour les personnes à mobilité réduite et conforme à la loi sur l'égalité pour les personnes handicapées (LHand).

Améliorations à venir

«La modernisation de la gare de Moudon était nécessaire. Vu sa vétusté, c'était une attente de longue date. Durant les travaux, malgré les contraintes liées aux horaires, les bus de remplacement ont assuré la continuité du service» a



De g. à dr.: David Fattebert, directeur régional des CFF, la syndique Carole Pico avec la palette des départs de train en guise de souvenir, la conseillère d'Etat Nuria Gorrite, Julien Carra, chef de projet, Céline Epars, chargée de communication, et Julien Richard, chef de projet, sont satisfaits des travaux réalisés à Moudon.

PHOTO MARTINE MACHY

souligné la syndique Carole Pico dans son discours.

Nuria Gorrite a affirmé la volonté du canton de mieux connecter les différentes régions vaudoises et de proposer aux citoyens une mobilité moderne, efficace et respectueuse de l'environnement. «Les transports en bus dans le Jorat ont augmenté de 32% en cinq ans et une ligne de bus Moudon-Lausanne Croisettes a été mise sur pied», a précisé la conseillère d'Etat.

Dès janvier 2026, les travaux de modernisation se poursuivront avec la promesse que la gare mou-

donnoise devienne un hub en matière de mobilité multimodale. «La première étape consistera au réaménagement de la mobilité, surtout des bus et des arrêts, du chemin des écoliers jusqu'au parking du Bicentenaire», explique Carole Pico.

Travaux dans la Broye

Plus de 250 millions ont été investis dans le chantier de la ligne de la Broye, mise en service en 1876, avec une cadence de trains à la demi-heure depuis 2021. La deuxième phase des travaux concernant le tronçon Payerne-Chiètres a débuté

en janvier. Deux fermetures de lignes sont prévues en 2026.

«Dès cet été, la gare d'Estavayer-le-Lac pourra bénéficier d'un quai provisoire, mis à niveau pour les personnes à mobilité réduite. En 2033, des trains à deux étages circuleront sur la ligne», a confirmé David Fattebert, directeur régional des CFF pour la Suisse romande. Dans les travaux entrepris, il regrette que Moudon, Granges-Marnand et Châtillens ne soient pas devenus des gares de croisement facilitant la fluidité du trafic.

■ MARTINE MACHY

Des balades depuis les gares broyardes



La gare modernisée de Moudon est le départ d'une balade proposée dans le guide des CFF.

PHOTO MARTINE MACHY

A l'occasion de la fin des travaux de la première étape de modernisation de la ligne de la Broye, les CFF ont publié un guide intitulé *Balades de gare en gare dans la Broye*. Cet ouvrage propose six randonnées imaginées par Pierre Corajoud, délégué à la mobilité pour la ville de Lausanne et auteur d'une vingtaine de guides de balades. On y retrouve, par exemple, un itinéraire de Moudon à Lucens ou un autre de Lucens à Henniez.

«Il ne s'agit pas de grosses balades. Ce sont des parcours de 7 à 9 kilomètres. Des distances raisonnables pour tout public», rassure Pierre Corajoud. «Le but est de proposer des sentiers avec des

choses surprenantes à voir. Pour Moudon, on ne longera pas la Broye, mais on montera sur les versants de la ville.» Si les balades peuvent se faire en toute saison, elles ne sont pas forcément accessibles aux poussettes ou aux personnes à mobilité réduite. Pour les grands marcheurs, il est possible de réaliser deux itinéraires le même jour. L'auteur du guide avoue avoir été émerveillé par les paysages variés de la Broye avec des sous-bois, des champs, des rivières et de beaux villages méconnus. Le guide gratuit est disponible au guichet de la gare de Payerne. Une version en ligne est disponible sur www.cff.ch/labroye

MM

A la découverte d'un lieu de culte



Le festival Lucens Classique réunira visite historique et musique.

PHOTO MOUDON RÉGION TOURISME

ÉVÈNEMENT Une visite guidée de la chapelle Sainte-Agnès sera possible durant le festival Lucens Classique.

LUCENS

En partenariat avec le festival Lucens Classique qui se déroulera du 27 au 29 juin, Moudon Région Tourisme présente une matinée gratuite, ouverte à tous, alliant découverte historique et musique.

Dimanche 29 juin à 9 h, les curieux pourront visiter, avec un guide du patrimoine, la chapelle Sainte-Agnès qui a accueilli depuis le XV^e siècle les évêques de Lausanne résidant au château de Lucens.

A 10 h, le festival Lucens Classique proposera un concert avec entrée libre dans la chapelle. Le duo Anna Göckel (violin) et Daniel Mitnitsky (violoncelle), mariés à la ville comme sur scène, emmènera les mélomanes dans un voyage musical qui s'achèvera

par l'hommage de Maurice Ravel à Claude Debussy avec sa sonate pour violon et violoncelle.

Inscriptions directement sur place le jour de l'événement devant la chapelle Sainte-Agnès.

Brunch musical

Au château de Lucens, dès 11 h, il sera possible de bruncher en musique. Au programme: une découverte ludique des instruments et des styles musicaux grâce au spectacle mis sur pied par le chroniqueur de la RTS Pierre-Do Bourgknecht accompagné par Sébastien Bréguet. Ils démontreront qu'on peut fabriquer du rock avec Schubert ou danser à la manière de *Flashdance* sur un de ses morceaux. Ce spectacle de médiation culturelle est adapté pour tout public dès 7 ans.

COM

Programme complet du festival: www.lucensclassique.ch
Infos: tourisme@moudon.ch ou 021 905 88 66. Billetterie sur: <https://lucensclassique.ch/billetterie>

Deux Moudonnoises ouvrent leur école des arts de la scène

FORMATION Après avoir longtemps enseigné à l'école Perakis, Loren Muñoz et Clea Piscopo ont trouvé un lieu pour leurs cours.

MOUDON

Elles ont grandi et fait leurs écoles à Moudon, ont suivi et donné des cours à l'école de comédie musicale et de danse ECM Perakis avant de voler de leurs propres ailes. En septembre, l'artiste de comédie musicale Loren Muñoz et la danseuse professionnelle Clea Piscopo inaugureront leurs nouveaux locaux de danse à Romanel-sur-Lausanne. Les deux amies y codirigeront l'école des arts de la scène Côté Cours.

Choix stratégique

«Quand Ursula Perakis a décidé de remettre son école de Moudon à Artist Factory pour la rentrée 2025, je me suis dit qu'il était temps de trouver un lieu pour mon école», explique la codirectrice Loren Muñoz, âgée de 30 ans. Jusqu'à aujourd'hui, elle donnait des cours de comédie musicale à Servion, à Bussigny et à Lausanne. «J'ai trouvé un local à Romanel-sur-Lausanne qui me permet d'aménager trois salles, deux pour la danse et la comédie musicale et une plus petite pour le chant», justifie la jeune femme, qui est aussi comédienne professionnelle pour la Compagnie Broadway du Théâtre Barnabé, à Servion. «C'est aussi un endroit



De g. à dr.: Loren Muñoz et Clea Piscopo proposeront des cours de comédie musicale pour adultes et enfants ainsi qu'une palette variée de cours de danse.

PHOTO CÔTÉ COURS

bien situé, idéal pour étendre la comédie musicale en Suisse romande.»

Une école pour tous

La particularité de l'école Côté Cours est qu'elle propose des

cours de comédie musicale aux «grands». «Il y avait peu d'offres pour les adultes qui, souvent timides, ont peur de se lancer dans une activité artistique. Des personnes de 18 à 65 ans participent à mes cours et des liens intergénérationnels se créent.»

Diversité des cours

Si Loren Muñoz s'est spécialisée dans la comédie musicale, Clea Piscopo a esquissé ses premiers pas sur scène à trois ans. Danseuse professionnelle, elle est partie se former à Stuttgart et donne des cours de danse depuis vingt ans. «J'aime enseigner aux enfants et aux adolescents. J'ai envie de leur transmettre ma passion», se réjouit-elle.

Avec le programme varié que les deux directrices sont en train de concocter, adultes et enfants trouveront leur bonheur à Côté Cours. Eveil à la danse, Pilates, baby Pilates, modern jazz, heels, dance fit, comédie musicale, chant,... Il y en aura pour tous les goûts. Un cours avancé de comédie musicale sera aussi mis sur pied. Il sera possible de tester certaines spécialités artistiques lors de stages et workshops organisés au mois d'août avant l'ouverture officielle prévue le 8 septembre. Au total, huit enseignants seront prêts à accueillir les élèves.

■ MARTINE MACHY

Infos: info@cotecours.ch ou www.cotecours.ch